

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Тулуна  
«Средняя общеобразовательная школа № 2  
имени Героя Советского Союза Н.Е.Сигаева»

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Радуга»

Составитель:  
Орлова Елизавета Витальевна,  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория

Тулун, 2023 г.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Радуга».**

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

### **Метапредметные результаты:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, (т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать);
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и осуществлять учебные действия находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи,
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль, ориентируясь на результат;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

### **Основными видами деятельности являются:**

художественное восприятие, информационное ознакомление, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном).

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными его возрасту художественными средствами своего видения окружающего мира.

### Содержание программы.

№ п/п	Название раздела	Год обучения / количество часов				Всего
		1	2	3	4	
1	Учусь рисовать	8	8	8	9	33
2	Школа лепки	7	8	7	8	30
3	Путешествие по радуге	10	-	-	-	10
4	Школа дизайна	8	10	10	8	36
5	У мастеров	-	8	9	9	26
	Итого:	33	34	34	34	135

**Раздел «Учусь рисовать»** В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции. Дается понятие о том, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Освоение последовательности изображения некоторых персонажей. Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Знакомство с некоторыми видами народного декоративно прикладного искусства.

**Раздел «Школа лепки»** планирует знакомство с правилами и приемами работы с пластичными материалами, и видами изделий из них. Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, овладение первичными умениями их передачи в пластичных материалах, ознакомление с особенностями изображения фигур животных, передача пропорций фигуры человека, в том числе и в движении

**Раздел «Путешествие по радуге»** Это направление предусматривает первые представления об основах цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

**Раздел «Школа дизайна»** Содержание этого раздела подразумевает знакомство с различными и нетрадиционными для изоискусства техниками рисования и средствами: ладошками, кляксами, бусинками, нитками, тычками жесткой полусухой кистью, а так же тиснение, монотипия пейзажная, граттаж . В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

**Раздел «У мастеров»** В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной. Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи. Заочные и очные путешествия по музеям изобразительного искусства и выставочным залам.

**Формы, виды деятельности учащихся, применяемых в занятиях:**

1. формы - индивидуальная, фронтальная, групповая;
2. виды – устный, практический;
3. приёмы – занятие, беседа, рассказ, диалог, тренировочные упражнения, обсуждение , инсценирование, игра, выставки, экскурсии, кратковременные художественно-творческие проекты.