


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Тулуна  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»


«Рассмотрено»  
Методическим советом  
МБОУ «СОШ № 2»

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «30» 02 2020

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по ВР

  
\_\_\_\_\_  
А. В. Маликова  
«01» 02 2020

«Утверждено»  
Директор  
МБОУ «СОШ № 2»

  
\_\_\_\_\_  
Л. В. Бухайцева  
«01» 02 2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Юный шахматист»  
физкультуры – спортивной направленности

Уровень программы : стартовый  
Возраст учащихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Григорьева Юлия Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория.

г.Тулуна, 2020 г.

## **Блок №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Уровень освоения программы:** Настоящая программа имеет стартовый уровень.

**Актуальность программы:**

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Работа по программе «Юный шахматист» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок.

**Новизна данной программы:** Новизна программы заключается в применении технологии проблемного обучения, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями. Педагог на занятиях активизирует общие и индивидуальные логические особенности обучающихся.

**Адресат программы:** обучающиеся вторых, третьих, четвертых классов в возрасте 8-10 лет. Условия набора в группу - для обучения в объединении принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний.

**Объем программы :**

1 год обучения – 34 час.

2 год обучения – 34 час.

3 год обучения – 34 час.

**Формы обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

**Организационные формы обучения:** групповые, индивидуальные.

**Формы реализации образовательной программы.**

**Режим занятий:** 1-й год обучения - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 2-й год обучения - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 3-й год обучения - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Продолжительность занятий – 40 минут.**

## Адресат программы

Обучающиеся 2-4 классов в возрасте 8-10 лет.

Условия набора в группу - для обучения в объединении принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний.

### **Объем программы :**

1-й год обучения – 34 ч.,

2-й год обучения -34ч.,

3-й год обучения -34ч.

**Формы обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

**Организационные формы обучения:** групповые, индивидуальные, фронтальные.

**Формы реализации образовательной программы.**

**Режим занятий:**

1-й год обучения - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

2-й год обучения - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

3-й год обучения - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий- 40 мин.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

**Задачи :**

**Образовательные :**

1.Овладение учащимися знаниями теории и практики шахматной игры.

2.Формирование и развитие у учащихся на основе теоретических и практических занятий навыков ведения шахматной борьбы при помощи коллективного обсуждения шахматной стратегии и тактики.

3.Подготовка к соревнованиям.

**Развивающие :**

1.Развитие у учеников инициативы, логики, памяти, внимания, пространственного мышления, индивидуальности, самообладания, самостоятельности, эстетического вкуса и понимания красоты шахматных этюдов и комбинаций.

2.Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

3.Развитие личностного потенциала.

4.Развитие коммуникативных навыков и качеств личности.

5.Формирование навыков здорового образа жизни.

6.Развитие качеств «сильной личности», уверенности в себе.

**Воспитательные :**

1. Воспитание общекультурных компетенций: умение применять на практике полученные шахматные знания, применять теорию на соревнованиях, грамотно вести шахматную борьбу за доской.
2. Воспитание и развитие интереса учащихся к шахматам, к самостоятельной работе и творчеству.
3. Формирование высококонравного, творческого и компетентного гражданина России.
4. Формирование социально-нравственных и культурных ценностей человека.
5. Формирование устойчивой мотивации к занятиям шахматами и на участие в различных шахматных турнирах, соревнованиях района, города и области.
6. Формирование навыка дисциплины, чувства коллективизма, ответственности.
7. Пропаганда шахматного спорта.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план 1 года обучения.

№	Тема занятия	Общее количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Шахматная доска	2	1	1	Текущий контроль, тестирование
2	2. Шахматные фигуры.	2	1	1	Текущий контроль, тестирование
3	3. Начальная расстановка фигур.	1		1	Текущий контроль, тестирование
4	4. Ходы и взятие фигур.	14	7	7	Текущий контроль, опрос
5	Цель шахматной партии.	9	4	5	Текущий контроль, тестирование, опрос
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	6		6	Текущий контроль, тестирование, зачет

	Всего	34	13	21	
--	-------	----	----	----	--

## Содержание программы 1 года обучения.

### 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания*

**«Горизонталь».** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

**«Вертикаль».** То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**«Диагональ».** То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

### 2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания*

**«Волшебный мешочек».** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

**«Угадай-ка».** Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная фигура».** Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

**«Угадай».** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

**«Что общего?»** Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

**«Большая и маленькая».** На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

### 3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Дидактические игры и задания*

**«Мешочек».** Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да и нет».** Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Мяч».** Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

#### **4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР**

(основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

##### *Дидактические игры и задания*

**«Игра на уничтожение»** — важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Один в поле воин».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**«Кратчайший путь».** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля».** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля».** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры».** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар».** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**«Взятие».** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

**«Защита».** Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**«Выиграй фигуру».** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**«Ограничение подвижности».** Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

## 5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Дидактические игры и задания*

«**Шах или не шах**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«**Дай шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«**Пять шахов**». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«**Первый шах**». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«**Рокировка**». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

## 6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

*Дидактические игры и задания*

«**Два хода**». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

### Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Наименование тем	Общее кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Повторение изученного материала	2	1	1	Текущий контроль, опрос.
2.	Краткая история шахмат	1	1	-	Текущий контроль, тестирование
3.	Шахматная нотация	2	1	1	Текущий контроль, тестирование
4.	Ценность шахматных фигур	4	2	2	Текущий контроль, тестирование
5.	Техника матования одинокого короля	4	1	3	Текущий контроль, опрос



6.	Достижение мата без жертвы материала	3	1	2	Тестирование, зачет.
7.	Шахматная комбинация	15	-	15	Текущий контроль, опрос.
8.	Повторение программного материала	3	1	2	Текущий контроль, опрос.
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

### Содержание программы 2 года обучения.

#### 1.ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Повторение шахматных фигур, игра всеми фигурами.

#### 2.КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

#### 3.ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

*Дидактические игры и задания*

**«Назови вертикаль».** Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

**«Назови горизонталь».** Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

**«Назови диагональ».** А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 — a5»).

**«Какого цвета поле?»** Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

**«Кто быстрее».** К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**«Вижу цель».** Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

#### 4. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

*Дидактические игры и задания*

**«Кто сильнее».** Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

**«Обе армии равны».** Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**«Выигрыш материала».** Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

**«Защита».** В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

## **5. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Дидактические игры и задания*

**«Шах или мат».** Шах или мат черному королю?

**«Мат или пат».** Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

**«Мат в один ход».** Требуется объявить мат в один ход черному королю.

**«На крайнюю линию».** Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**«В угол».** Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

**«Ограниченный король».** Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

## **6. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

*Дидактические игры и задания*

**«Объяви мат в два хода».** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**«Защитись от мата».** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

## **7. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

*Дидактические игры и задания*

**«Объяви мат в два хода».** Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

**«Сделай ничью».** Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**«Выигрыш материала».** Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

## **8. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.**

Повторение ценности шахматных фигур и комбинаций. Турниры.

## Учебный план 3 года обучения.

№ п/п	Наименование тем	Общее кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Повторение изученного материала	3	1	2	Текущий контроль, опрос.
2.	Основы дебюта	27	13	14	Текущий контроль, тестирование
3.	Повторение программного материала	4	1	3	Текущий контроль, тестирование
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	

## Содержание 3 года обучения.

### 1.ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Повторение ценности шахматных фигур и комбинаций.

**2. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

#### *Дидактические задания*

**“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат”** Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

**“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.** Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

**“Выведи фигуру”** Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

**“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”.** Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в 2 хода”.** В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

**“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкода”**. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”**. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“В какую сторону можно рокировать?”**. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

**“Чем бить черную фигуру?”**. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”**. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

### **3.ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.**

Повторение дебюта. Турниры.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

**По окончании первого года обучения учащиеся:**

*1. Результаты обучения (предметные результаты)*

- будут иметь представление об элементарных понятиях шахматной игры
- будут иметь знания о классификации дебютов;

*2. Результат воспитывающей деятельности*

- будет создана положительно эмоционально окрашенная атмосфера в группе;
- будет воспитан волевой характер;
- будет воспитана целеустремленность, трудолюбие.

*3. Результат развивающей деятельности (личностные результаты):*

- будут развиты: память, внимательность, мышление (наглядно-образное); волевые качества личности.
- будет сформирован самоконтроль

**По окончании второго года обучения учащиеся:**

*1. Результаты обучения (предметные результаты)*

- овладеют приёмами тактики и приемы эндшпиля;

*2. Результат воспитывающей деятельности*

- будет создана положительно эмоциональная атмосфера в группе;
- воспитан волевой характер;
- сформировано правильное поведение во время игры;
- воспитано чувство ответственности, взаимопомощи,

целеустремленность и трудолюбие.

*3. Результат развивающей деятельности (личностные результаты):*

- будут развиты:

память, внимание, мышление;

- будет сформирована усидчивость, самоконтроль и адекватная самооценка.

**По окончании третьего года обучения учащиеся:**

*1. Результаты обучения (предметные результаты)*

- овладеют знаниями в области дебютов;

- овладеют приёмами сложной тактики и стратегии шахматной игры;

- овладеют знаниями в области эндшпиля;

- овладеют анализом позиции, через комбинации на различные темы.

- будут уметь:

решать комбинации на разные темы;

самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;

видеть в позиции разные варианты.

*2. Результат воспитывающей деятельности*

-будет воспитано уважения к партнёру, самодисциплина, чувство ответственности и взаимопомощи, умение владеть собой и добиваться цели;

-будет сформировано правильное поведение во время игры;

-будет воспитана целеустремлённость, трудолюбие.

*3. Результат развивающей деятельности (личностные результаты):*

- будут развиты:

фантазия, логическое и аналитическое мышление, память,

внимательность, усидчивость;

волевые качества личности.

-будет развит интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;

-будет развита способность анализировать и делать выводы; творческая активность.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график.

#### *1 год обучения*

количество часов в неделю	количество часов в месяц	количество часов в год
1	4	34

#### *2 год обучения*

количество часов в неделю	количество часов в месяц	количество часов в год
1	4	34

#### *3 год обучения*

количество часов в неделю	количество часов в месяц	количество часов в год
1	4	34

### 2.2. Условия реализации программы.

#### *Кадровое обеспечение.*

Педагог дополнительного образования - Григорьева Юлия Геннадьевна, первая квалификационная категория.

#### *Материально-технические условия:*

учебный кабинет - 12 посадочных мест;

шахматные доски - 6 штук;

комплекты шахмат – 6 штук;

выход в интернет для наглядного материала;

ноутбук – 1 штука;

проектор – 1 штука;

наглядный материал.

### 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

-вводный контроль (беседы, игры) - сентябрь;

-текущий контроль знаний (дидактические упражнения) – по текущей теме;

-итоговый контроль (турниры - по окончании обучения по программе).

### 2.4. Оценочные материалы.

Пакет диагностической методики состоит из промежуточной и итоговой аттестации. (Приложение № 1, № 2, № 3).

### 2.5. Методические материалы

Занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям шахматам и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

**Методы обучения:**

- словесные методы,
- методы наглядности,
- методы упражнений,
- соревновательный метод.

**Педагогические технологии:**

Технология проблемного обучения.

**Формы организации учебного занятия:**

- групповая,
- командная,
- индивидуальная.

**Алгоритм учебного занятия:**

I этап – организационный момент.

II этап – теоретическая часть.

III этап – практическая часть.

IV этап – подведение итогов.

**Дидактические материалы:**

Шахматная магнитная доска с фигурами, шахматные доски, шахматные часы, комплекты шахмат.

### 3.Список литературы

1. Калиниченко Н.М. Шахматы для начинающих: правила, навыки, тактики. – М.: БОМБОРА, 2018. – 352 с.
2. Калиниченко Н. Практикум по шахматной тактике.- СПб: Питер, 2014. - 144 с.
3. Майзелис И. Шахматы. - М.: Детгиз, 1960. - 268 с.
4. Нимцович А. Моя система. - М: ФиС, 1984. – 369 с.
5. Пожарский. В. Шахматный учебник. - М: Феникс, 2001г. - 342 с.
6. Пожарский В. Шахматный учебник. – М.: Феникс, 2014. - 413 с.
7. Сухин И.Г. Волшебные фигуры. - М.: Новая школа, 2017. – 350 с.
8. СухинИ.Г. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 2017. – 340 с.
9. Сухин И. Г. Шахматы в школе. Пособие для учителя: издание 2-е. — Обнинск: Духовное возрождение, 2013. — 224 с.
10. Сухин И.Г. Шахматы в начальной школе: первый год обучения. – М.: - ООО Издательство Астрель, 2018. – 256 с.
11. Сухин И. Г. Шахматы в школе. Пособие для учителя: издание 2-е. — Обнинск: Духовное возрождение, 2013. — 224 с.
12. Чернев Ирвинг. Основы шахмат. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2018. – 272 с.

#### **Промежуточная и итоговая аттестация.**

#### **Приложение № 1**

#### **1 год обучения**

#### **Нулевой срез знаний**

#### **Опросник.**

1. Расставить пешки на 2,5,7 горизонтали.
2. Расставить пешки на вертикали а, с, f.
3. Расставить пешки по любой диагонали.
4. Расставить шахматные фигуры в начальное положение.
5. Разложить в правильной последовательности буквы латинского алфавита, которые на шахматной доске обозначают вертикали.

**Практическая работа:** расставить шахматные фигуры в начальное положение.

#### **Срез знаний за 1 полугодие.**

#### **Опрос.**

1. Какого цвета должно быть ближнее к вам левое поле, если вы играете белыми фигурами: а)любого; б)чёрного; в)белого.
2. Как правильно называются фигуры:  
а)король, б)царь, в)падишах; а)дама, б)ферзь, в)королева; а)ладья, б)тура, в)башня; а)офицер; б)гонец, в)слон; а)лошадь, б)конь, в)скакун;  
а)пешка, б)фишка, в)шашка.



1. Количество фигур в шахматах: а)король-1,2,3; б)ферзь-1,2,3; в)ладья-1,2,3; г)слон-1,2,3; д)конь-1,2,3; е)пешка-2,6,8.
2. Линия, идущая по доске слева направо, называется: а)прямой; б)отрезком; в)горизонталью.
3. Линия, идущая по доске снизу вверх, называется: а)дорожкой; б)линейкой; в)вертикалью.
4. Линия, идущая из одного угла доски к другому, называется: а)углом; б)зигзагом; в)диагональю.

**Практическая работа:** расставить шахматные фигуры в начальное положение.

### **Промежуточный срез знаний во 2 полугодии.**

#### **Опросник.**

1. Как ходит и делает взятие ладья? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
2. Как ходит и делает взятие слон? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
3. Как ходит и делает взятие ферзь? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
4. Как ходит и делает взятие конь? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) буквой г.
5. Двойной удар-это: а) ход на 2 поля; б) нападение 1 фигуры сразу на 2 и более фигур противника; в)вилка.
6. Шахматные слоны бывают: а)плохие и хорошие; б)белопольные и чернопольные; в)злые и добрые.

**Практическая работа:** сыграть в игру «Курочка и зёрнышки», «Ферзь в тире», «Ладья против слона»

### **Итоговая аттестация.**

#### **Опросник.**

1. Шах – это: а) нападение на короля; б) ход фигуры; в) конец шахматной партии.
2. Способы защиты от шаха: а) закрыться другой фигурой; б) срубить нападающую фигуру; в) сдаться.
3. Мат-это: а) конец шахматной партии; б) шах, от которого нет защиты; в) ход короля.
4. Рокировка –это: а) двойной удар; б) ничья; в) специальная защита короля, когда король движется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы.

## Приложение № 2

**2 год обучения**

### Нулевой срез знаний

1. Какая фигура при записи обозначается буквой Кр: а)король, б)конь, в)пешка.
2. Как защитить короля от шаха: а)закрыться другой фигурой, б)отойти королём на безопасное поле, в)срубить нападающую фигуру, г)сразу сдать.
3. Какие есть способы защиты фигуры от нападения: а)ответное нападение, б)перекрыть нападение, в)сдаться без боя, г)объявить невозможный ход.
4. Что такое вилка: а)нападение сразу на 2 фигуры, б)взятие фигуры, в)окончание партии, г)ряд клеток сверху вниз.
5. Какой сильнейший шахматист был родом из Америки: а)Стейниц, б)Морфи, в)Ананд.

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы с часами.

### Срез знаний за 1 полугодие

1. Двойной удар – это: а)то же что и вилка; б)в результате одного хода 2 фигуры атакуют 1 фигуру противника; в)два хода подряд.
2. Вскрытый шах – это: а)одна из фигур нападает на какую – либо фигуру противника, а вторая открывшаяся при этом фигура шахует короля; б)шах при отступлении; в)шах при нападении 2 фигур.
3. Двойной шах – это: а)нападение 1 фигуры на 2 фигуры противника; б)когда король оказывается под шахом одновременно 2 фигур; в)шах после 2 ходов.
4. Отвлечение – это: а)ситуация, в которой вы заставляете соперника переместить ту или иную фигуру для того, чтобы использовать слабость его позиции; б)отступление от центра; в)разговор во время игры.
5. Промежуточный ход – это: а)ход между 2 полями; б)ход, который делается противником между 2 ходами, которые должны быть **следовать один за другим**; в)ход между 2 фигурами.

**Практическая работа:** сыграть в шахматы с часами.

### Промежуточный срез знаний во 2 полугодии

1. Один из способов поставить мат, называется:  
а) слабость последней горизонтали б) удушающий мат в) сицилианская защита.

1. Сколько ходов даётся до конца партии, если у одного из игроков остался 1 король?  
а) 50 б) 25 в) 3.

1. Эндшпиль – это:

а) начало шахматной партии б) середина шахматной партии в) конец шахматной партии.

4. Когда шашка выполняет обыкновенный ход, это называется:

А) битый ход б) тихий ход в) ударный ход.

**Практическая работа:** сыграть в шахматы 1 партию с записью и с часами.

### **Итоговая аттестация**

1. Отвлечение – это: а) рассказывание сопернику анекдотов; б) тактический приём, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестаёт выполнять важные защитные функции; в) добровольный отказ от материала с какой-либо целью.
2. Слабое поле – это: а) поле, которое контролируется одним и не контролируется другим игроком; б) атака соперника двумя фигурами после одного хода; в) противостояние королей.
3. Открытый центр: а) ряд чёрно-белых полей слева направо; б) особый ход короля; в) означает, что в центральной части доски нет пешек, блокирующих друг друга.
4. Изолированная пешка: а) самая передняя пешка в пешечной цепи; б) пешка, которая находится далеко от всех своих фигур; в) группа одноцветных пешек.
5. Размен: а) взятие в процессе игры противниками фигур друг друга равных или почти равных по своей стоимости; б) начало шахматной партии; в) набор заранее подготовленных игроком вариантов игры.
6. Кто сейчас является чемпионом мира по шахматам: а) Карпов; б) Каспаров; в) Ананд.

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы с шахматными часами, соблюдая правила игры, записывая первые 20 ходов.

### **Приложение № 3**

#### **3 год обучения**

#### **Нулевой срез знаний**

1. Виды преимущества: а) материальное, б) ростовое, в) динамическое.

2. Жертва - это: а) добровольное предоставление противнику материального преимущества ради получения других выгод; б) остановка игры на перерыв, г) добавление игрового времени противнику.
3. Приёмы нападения: а) угроза и взятие, б) нападение и жертва, в) двойной удар.
4. Нападение ладьи, слона, ферзя на фигуру или пешку противника, прикрывающую более ценный объект, это: а) двойной удар, б) связка, в) жертва.
5. Двойной удар можно назвать: а) грабли, б) вилка, в) трилка.

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы с часами и записью.

### **Срез знаний за 1 полугодие**

1. Удар, вынуждающий фигуру соперника занять неудачное поле, называется: а) завлечение, б) отвлечение, в) уничтожение.
2. Расположение собственной фигуры или пешки на месте пересечения ударов дальнобойных фигур соперника с целью нарушения их взаимодействия - это: а) перекрытие, б) завлечение, г) отвлечение.
3. Освобождение линии или поля с темпом от своих фигур, мешающих нанести решающий удар - это: а) освобождение пространства, б) нападение, в) двойной удар.
4. Когда фигура противника занимает поле, необходимое другой его фигуре для защиты от угроз, это: а) двойной удар, б) связка, в) блокировка.
5. Стремительное продвижение пешки для создания позиционных выгод: а) пешечный тычок, б) вилка, в) отвлечение.

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы с часами и записью.

### **Промежуточный срез знаний во 2 полугодии**

1. Виды ничьих: а) вечный шах; б) пат; в) правило отказа.
2. Крепость – это: а) когда слабейшая сторона спасается путём создания неприступной позиции; б) добровольная сдача короля; в) отказ от игры.
3. Запирание – это: а) лишение противника ферзя; б) лишение подвижности какой-либо фигуры противника; в) захват центра пешками.
4. Виды сложных комбинаций: а) коневые; б) дальнобойные; в) смешанные.
5. Приёмы защиты: а) контратака; б) профилактика; в) троекратное повторение.

**Практическая работа:** сыграть в шахматы 1 партию с записью и с часами.